

Daniela Dosa

SĂ CUNOAȘTEM ANIMALELE DIN OGRADĂ

Sugestii de întrebări pentru
lectura după imagini



Editura
 TehnoArt

BIBLIOGRAFIE

1. Crăciun, Boris, *Mamiferele de pe Terra*, Editura Porțile Orientului, Iași, 2003
2. Cearușin, Evgheni, *Prima mea carte de zoologie*, Editura Ion Creangă, București, 1980
3. Dosa Daniela, *Despre mamifere și păsări domestice* - Culegere de texte literare, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009
4. Dragoș, Elena, *Și-a venit o porumbiță*, Editura Ion Creangă, București, 1989
5. Filip, Stelian, *Rime sprintare*, Editura Tineretului, 1985
6. Stoicescu, Passionaria, *Întâmplări dintr-o ogradă și cu pace și cu sfadă*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2010
7. Vulpe, Marius, *În vacanță la bunici*, Editura Ion Creangă, 1989

CUPRINS

LECTURA DUPĂ IMAGINI.....	3
SUGESTII DE ÎNTREBĂRI PENTRU LECTURA DUPĂ IMAGINI.....	4
MAMIFERE DIN OGRADĂ.....	4
VACĂ - VIȚEL - TAUR.....	4
BIVOLIȚĂ - VIȚEL (MALAC) - BIVOL.....	4
IAPĂ - MÂNZ - ARMĂȘAR.....	5
MĂGĂRIȚĂ - MĂGĂRUȘ - MĂGAR.....	5
SCROAFĂ - PURCEI - VIER.....	6
OAIE - MIEL - BERBEC.....	6
CAPRĂ - IEZI - ȚAP.....	7
IEPUROAICĂ - IEPURAȘ - IEPUROI.....	7
PĂSĂRI DIN OGRADĂ.....	8
GĂINĂ - PUI - COCOȘ.....	8
CURCĂ - PUI - CURCAN.....	9
BIBILICĂ - PUI - BIBILOI.....	9
RAȚĂ - BOBOCI - RĂȚOI.....	10
GÂSCĂ - BOBOCI - GÂSCAN.....	10
SUGESTII DE POEZII, POVEȘTI, CÂNTECE, GHICITORI ȘI PROVERBE DESPRE ANIMALELE DIN OGRADĂ.....	11
Povești și povestiri.....	11
Poezii.....	12
Cântece.....	13
Ghicitori.....	13

LECTURA DUPĂ IMAGINI

Lectura după imagini este un mijloc prin care se realizează obiectivele educaționale în mod sistematic, organizat în detaliu, la care participă toți copiii grupei. Ele se pot organiza pe grupuri mici sau frontal, pe baza unor teme de interes comun și se pot desfășura fie sub forma lor tradițională, pe un singur domeniu, fie sub formă de activități integrate, cu caracter interdisciplinar.

Planul de întrebări orientează atenția copiilor, dirijează percepția lor către elemente esențiale și către detalii semnificative, organizând gândirea. Întrebările asigură înțelegerea imaginii, conducând la diferite concluzii sau pot crea situații-problemă, funcții cognitive și educativ-formative. Ele sunt formulate clar și nu sugerează răspunsul monosilabic da/nu.

Structura activității de lectură după imagini:

1) Organizarea activității

- pregătirea sălii;
- așezarea materialului ilustrativ la panou și adunarea copiilor.

2) Desfășurarea activității

• *Introducerea în activitate*

- anunțarea temei;
- captarea atenției și întreținerea interesului copiilor (se folosesc elemente-surpriză, se realizează o convorbire, se prezintă o poezie sau ghicitori, o povestire scurtă, jucării sau diferite siluete care au legătură cu tema);
- prezentarea imaginilor.

• *Perceperea/întuirea ilustrațiilor*

- perceperea imaginilor se realizează pe baza unui plan de întrebări, iar copiii recunosc ce este reprezentat în imagine, o denumesc, enumeră ce văd, descriu/relatează acțiunile prezentate în imagini, descoperă relații, cauze și efecte, interpretează, evaluează pentru a ajunge la diferite concluzii.

• *Fixarea conținutului principal al imaginilor și sinteza finală*

- cea mai atractivă formă de concluzii este povestirea per ansamblu a imaginii și stabilirea unui titlu semnificativ fiecărei ilustrații.

3) Încheierea activității

- copiii sunt stimulați să investigheze realitatea și să aplice în jocuri cunoștințe dobândite.

Nu trăiește pe maidan
acest sud-american,
dar ca varza s-a-nfoiat,
fiindcă tu l-ai fluierat. (Curcanul)

Cine-i mândru și-nfoiat
Și cu moț de nas legat? (Curcanul)

Găinușa pestrițată
Cu coada mereu plouată! (Bibilica)

Face zarvă...(bibilica)
chiar când nu îi zici nimica;
strigă tot mereu: Păcat!
și-are oul pistruiat.

O corabie în larg,
însă e fără catarg,
fiindcă l-a-ndoit în jos
ca să-l facă de folos! (Rața)

Cucoana cu pene lucii
Caută pe lac papucii. (Gâsca)

IAPĂ-MĂNZ



ARMĂȘAR

